

A. TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

Tipo de proyecto

Ordinario

B. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO ESTRATÉGICO O DE CARÁCTER ORIENTADOR

Nombre del proyecto estratégico o de carácter orientador relacionado:

No aplica

Descripción del proyecto estratégico o de carácter orientador relacionado:

No aplica

C. IDENTIFICACIÓN PLAN DE DESARROLLO LOCAL

Número	Código idea de Proyecto	Idea de Proyecto	Posición Programa de Ejecución	Línea Estratégica o Dimensión	Componente o Reto	Programa
1	10.8.3.7.3	Memoria fotográfica y audiovisual de la Comuna 10	28	Línea 8. Seguridad, Cultura, Deportes, Recreación y Comunicaciones	Comunicaciones	Producción documental
2	10.8.1.1.1	Espacios para encuentros barriales	31	Línea 8. Seguridad, Cultura, Deportes, Recreación y Comunicaciones	Arte y cultura	Comuna leyenda
3	10.8.1.1.4	Programación artística y cultural	5	Línea 8. Seguridad, Cultura, Deportes, Recreación y Comunicaciones	Arte y cultura	Comuna leyenda
4	10.8.1.1.5	Oferta artística y cultural permanente en los espacios públicos aprovechando los talentos propios	24	Línea 8. Seguridad, Cultura, Deportes, Recreación y Comunicaciones	Arte y cultura	Comuna leyenda
5	10.7.3.8.2	Promoción de usos y conectividad de los espacios y el patrimonio	68	Línea 7. Seguridad en Hábitat	Patrimonio	Recuperación y preservación del patrimonio material e inmaterial

Dependencia o entidad que formula

Secretaría de Cultura Ciudadana

D. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN LA COMUNA 10
Asociación Plan de Desarrollo Distrital:	
Pilar PDD	1-CREEMOS EN LA EDUCACIÓN Y EN LAS OPORTUNIDADES PARA EL BIENESTAR ECONÓMICO
Componente PDD	1.5-ARTE Y CULTURA AL ALCANCE DE TODOS
Programa PDD	1.5.6-FORMACIÓN Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Problema y objetivo:

Problema	Débiles procesos de formación artística y cultural en las diferentes comunas y corregimientos
Objetivo	Fortalecer los procesos de formación artística y cultural en las diferentes comunas y corregimientos

E. APUESTAS DE DESARROLLO

Objetivo de Desarrollo Sostenible	Objetivo 11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles
Meta	11.a Apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional

Dimensiones del índice Multidimensional de Calidad de Vida:

Dimensión IMCV	Dimensión 7. Gobernanza y participación
----------------	---

F. BENEFICIARIOS Y ACCIONES

Número de la población objetivo de la intervención	375
--	-----

Alcance del proyecto:

Descripción del proyecto	La formación artística y cultural en la Comuna 10 se desarrolla a través de procesos de enseñanza, aprendizaje y sensibilización. Se ofrecen talleres de 50 horas (de 60 minutos cada una) en diversas áreas y modalidades artísticas, incluyendo música, danza, artes escénicas, artes visuales, artes gráficas, comunicación, artes aplicadas, diseño, literatura y apreciación estética, entre otras. Cada taller acoge a un grupo de 15 a 25 beneficiarios por territorio. Este proyecto beneficia aproximadamente a 375 personas en la comuna.
--------------------------	---

Cadena de valor:

ID Actividad recolección de insumos	Actividad Recolección de Insumos	Indicador producto catálogo DNP	Meta del indicador por comuna	Comuna o corregimiento	Actividad MGA	Unidad de medida	Cantidad esperada	Costo total
1935	Talleres de Formación Artística	Cursos realizados	15	10 - La Candelaria	1.1.1 Realizar cursos de formación artística y cultural en la comuna 10	Número	15	\$ 330.000.000
	Gastos administrativos y de funcionamiento del programa			10 - La Candelaria	1.1.2 Suministrar apoyo administrativo y logístico a la operación del proyecto en la comuna 10	Número	1	\$ 39.600.000
Costo total del proyecto	\$ 369.600.000							